

LIDIJA JOVANOVIĆ – BIOGRAFIJA

Doc. MA Lidija Jovanović je kostimografkinja, modna dizajnerka i univerzitetska profesorka sa dugogodišnjim iskustvom u oblasti umetnosti, dizajna i obrazovanja. Zaposlena je kao docent na Fakultetu digitalnih umetnosti Univerziteta Metropolitan u Beogradu, gde predaje na studijskom programu Modni dizajn.

OBRAZOVANJE I USAVRŠAVANJE

Doktorske umetničke studije (u toku): Interdisciplinarne studije, smer Višemedijska umetnost, Univerzitet umetnosti u Beogradu. Istraživanje se bavi odnosima između umetnosti, tehnologije i modnog dizajna.

Master i osnovne studije: Fakultet primenjenih umetnosti u Beogradu, Odsek kostim, Atelje scenski kostim (1993–1998).

Specijalistički kursevi: Central Saint Martins College of Art & Design, London (1997) – Design for Shoes i Millinery Block Making.

AKADEMSKI I PEDAGOŠKI RAD

Pored angažmana na Univerzitetu Metropolitan, radila je kao predavač i koordinator studijskog programa na Accademia del Lusso (2008–2022), gde je držala predmete iz oblasti istorije kostima, modnog dizajna i dizajna aksesoara.

Učestvuje i organizuje brojne međunarodne konferencije i stručne skupove posvećene savremenim modnim praksama i odnosu mode i digitalnih tehnologija.

RUKOVODEĆE POZICIJE I STRUKOVNO ANGAŽOVANJE

- **Predsednica Upravnog odbora (2025–)** – ULUPUDS
- **Predsednica Upravnog odbora (2018–2022)** – ULUPUDS
- **Zamenica predsednika i član UO (2015–2018)** – ULUPUDS
- **NVO Krug 8 (2010–2012)** – zamenica predsednika i član UO

- Vlasnik Studija za dizajn i proizvodnju obuće i predmeta od kože Lidija Jovanović - ([2006-2023](#))

Kroz ove uloge učestvuje u strateškom razvoju, programskom oblikovanju i jačanju institucionalnih kapaciteta u oblasti kulture i umetnosti.

FILM I POZORIŠNA KOSTIMOGRAFIJA

Autorka je kostima za brojne filmske i pozorišne projekte od nacionalnog i međunarodnog značaja, uključujući:

- „Mrak“ (2022), r. Dušan Milić – srpski kandidat za nagradu Oskar
- „Obraz“ (2022/24), r. Nikola Vukčević – crnogorski kandidat za nagradu Oskar
- „The Outpost“ (2019–2021) – HBO/CW produkcija (dizajn obuće i kožnih delova kostima)
- „Jesen samuraja“ (2017) – dugometražni igrani film

U pozorištu je realizovala više od 20 predstava u značajnim institucijama, među kojima su Narodno pozorište u Beogradu, Zvezdara teatar i Bitef teatar i mnogih drugih.

PROFESIONALNI I UMETNIČKI RAD

Autorka je kostima za više od trideset projekata i brojnih modnih kolekcija predstavljenih u zemlji i inostranstvu (Lisabon, Toronto, Atina).

Osnivač je Dizajn studija Lidija Jovanović, specijalizovanog za dizajn i proizvodnju obuće i kožne galanterije.

Njeni radovi nalaze se u institucionalnim kolekcijama, uključujući Galeriju Milene Pavlović Barili.

PRIMENJENI DIZAJN I INDUSTRIJSKI PROJEKTI

Realizovala je niz projekata u oblasti primenjenog dizajna:

- dizajn uniformi i obuće za Lilly Drogerie (Srbija, Bugarska, Grčka)

- projekat za Telekom Srbija (MTS), uključujući proizvodnju oko 3.000 pari obuće
- dizajn obuće za reprezentaciju Srbije na Univerzijadi 2009
- uniforme za brojne hotele i institucije (VIP, Philip Morris, British American Tobacco ...)

Obuća sa potpisom L.J. plasirana je i na međunarodnim tržištima (Italija, Holandija, Južna Afrika).

AUTORSKI I INTERDISCIPLINARNI PROJEKTI

Njena umetnička praksa obuhvata projekte koji povezuju umetnost, dizajn i tehnologiju, kao i veliki broj grupnih i samostalnih izložbi od kojih se izdvajaju:

- *Walk Beside Me* (2013)
- *STart FOLDING* (Kotor, 2018)
- *Košulja bela, a savršena* (2021)
- *ReFold* (2024)

Rad karakteriše istraživanje odnosa tela, pokreta i odeće kao medija izraza, a kontinuirano izlaže na reprezentativnim izložbama ULUPUDS-a kao i na modnim manifestacijama poput Beogradskog Fashion Weeka.

NAGRADE I PRIZNANJA

- Godišnje nagrade ULUPUDS-a (2023, 2024)
 - I nagrada na izložbi „Prenesi dalje“ (2025) za rad *ReSTART folding*
 - *Plaketa Majske izložbe* (2024)
 - Godišnje nagrade ULUPUDS-a (2015, 2018)
 - Nagrada MasterCard premijum programa (2015)
 - Nagrada McCann Beograd, (2008)
 - I Nagrada Modne kuće Joshua (2001)
 - Nagrada za najbolje kostime za predstavu *Filoktet* (1996)
-

PUBLICISTIKA I JAVNI RAD

Bavi se i pisanjem i analizom savremene umetnosti i mode:

- kolumnista magazina *Vreme*
- saradnik portala *To sam ja*

PROFIL

Profesionalni rad Lidije Jovanović zasniva se na povezivanju umetničke prakse, primenjenog dizajna i akademskog istraživanja. Njen interdisciplinarni pristup obuhvata modu, tehnologiju i vizuelnu kulturu, pozicionirajući je kao relevantnu autorku i pedagoškinju u savremenom kontekstu.